



CAMERATA PONTRESINA 2024

Konzertprogramm

16. Juni bis 22. September



CAMERATA PONTRESINA

La Camerata, zu deutsch «Kammerngemeinschaft, Gefährten», die mit ihrer musikalischen Tätigkeit zur Freude der Zuhörer und zur eigenen Freude ihre künstlerischen Fähigkeiten als echtes Team – als "primi inter pares" – wirken lassen.

PROGRAMM DER 100 MORGENKONZERTE

vom 16. Juni bis 22. September, täglich von
11.00 bis 12.00 Uhr

Ort: Konzertplatz Taiswald

Eintritt: kostenlos

Webseite: pontresina.ch/camerata

Am 17. und 24. Juli sowie am 7. und 14. August stehen die morgendlichen Kurkonzerte der Camerata Pontresina ganz im Zeichen von Young People's Concerts.

Beachten Sie bei ungünstiger Witterung bitte die Camerata-Hinweistafeln im Dorf oder konsultieren Sie die Website: pontresina.ch/camerata.

- 6** Musikerinnen und Musiker der Camerata Pontresina 2024
- 7** 16. Juni bis 13. Juli
Kammermusikensembles
- 12** 14. Juli bis 17. August
Grosse Besetzung der Camerata Pontresina
- 17** 2. August
Wunschkonzert der Camerata Pontresina



- 18** 8. August
Opera Engiadina 2024
- 20** 18. August bis 22. September
Kammermusikensembles
- 27** 16., 23. und 30. Juli sowie 6. August
Vesperkonzerte

HOCHALPINER MUSIKGENUSS PUR!



Allegra liebe Gäste

Wir freuen uns Ihnen wiederum puren Freiluft-Musikgenuss bieten zu dürfen. Die Camerata Pontresina steht nun im zweiten Jahr unter der Leitung unseres innovativen Intendanten Xaver Fässler (vgl. Geleitwort auf Seite 30). Zusammen mit den grossen wie kleinen Orchesterformationen lebt unser künstlerischer Leiter Herzblut-Gastgebertum par excellence vor. Mit Daniel Bosshard, Pianist und Bibliothekar unseres Kurorchesters, verbindet ihn zusätzlich die Liebe am

«Tüfteln». Denn, auch heuer wissen die beiden musikalischen Leitwölfe wieder mit spannenden Trouvaillen und zauberhaften Überraschungsmomenten aufzutrompfen. Nicht zuletzt auch anlässlich der besonders familienfreundlichen und bereits nicht mehr wegzudenkenden Young People's Concerts, oder während abendlicher Vesperkonzerte.

Unser Taiswald ist ein magisches Naherholungsgebiet und bleibt auch 2024 ein unverwechselbarer Konzertort. Mit seinen idyllischen Spazierwegen, ist er quasi der Stadtpark von Pontresina. Stolz dürfen wir verkünden, dass dieses Spazierwegnetz bis 2025 eine etappenweise Aufwertung erfährt. Zwischen Flaniermeile von Pontresina und Konzertplatz entsteht über der Wildwasserschluft Ova da Bernina ein an den Taiswald anschliessender Erlebnisrundweg. Eine baulich behutsame Hommage an das jahrtausendealte Pontresiner Schlucht-Juwel, das mit entdeckenswerten Schauplätzen fortan zusätzlich zum Verweilen und Erkunden verführt. Bereits begehbar sind die Piazza Bernina und der zugehörige Schwebebalken am

Tor zum Dorfzentrum. Mehr zum Rundweg und seinen Schauplätzen über dem Gletscherwasser erfahren Sie unter pontresina.ch/wildwasserschluft.

Übrigens: Die täglichen Morgenkonzerte im Taiswald begeistern seit 1910. Als offizielles Kurorchester von Pontresina ist die Camerata ein Sommer-Evergreen, das mittlerweile gar das letzte in seiner Art noch existierende Kurorchester der Alpen darstellt. Und eine Tradition, auf die wir auch weiterhin setzen – um magische Pontresina-Momente zu ermöglichen. In diesem Sinne, «Eviva la musica»!

Amiaivelmaing salüda,

Ursin Maissen, Geschäftsführer
Pontresina Tourismus

Pontresina
piz bernina engadin



CAMERATA-NOSTALGIE FÜR ZUHAUSE

Zur Feier des 111-jährigen Jubiläums im 2021 hatte Pontresina Tourismus zusammen mit dem Künstler Michel Casarramona ein Nostalgie-Poster gestaltet. Mit liebevoll gezeichneten Details und einem Augenzwinkern erinnert das Werk an die Pontresiner Belle Époque und die Kurkonzerte von 1910.

Dieses und weitere beliebte Pontresina-Poster sind bei der Pontresina Tourist Information oder in unserem Souvenir-Shop erhältlich: pontresina.ch/souvenirs



Pontresina
piz bernina engadin

MUSIKERINNEN UND MUSIKER DER CAMERATA PONTRESINA 2024

VIOLINO PRIMO

Flurina Sarott, Zürich 16.6.
Cornelia Messerli-Ott, Uitikon 17.-22.6./ 4.-17.8./ 8.-22.9.
Marcin Danilewski, Wrocław (PL) 23.6.-27.7.
Damian Elmer, Zürich 28.7.-3.8.
Grégoire Miczka, Paris (F) 18.-29.8.
Branko Simic, Zürich 30.8.-7.9.

KONTRABASS

Daniel Sailer, Chur 14.7.-17.8.
FLÖTE & PICCOLO
Claudia Weissbarth, Basel 14.-20.7.
Valeria Steidle, St. Moritz 21.7.-1.8.
Sylvie Dambrine, Zug 2.-17.8.

VIOLINO OBLIGATO

Christiane Gagelmann, Chemnitz (D) 14.7.-10.8.
Grégoire Miczka, Paris (F) 11.-17.8.

KLARINETTE

Xaver Fässler, Zug 14.-17.7./ 9.-24.8.
Charlotte Röttger, Hünenberg 18.-27.7.
Paula Haeni, Bern 28.7.-8.8.

VIOLA

Dominique Polich, Zürich 7.-13.7./ 5.-24.8.
Tabea Frei, Sevelen 14.-27.7.
Friedemann Jähni, Bern 28.7.-4.8.
Anton Vilkhov, Zürich 25.-31.8.

KLAVIER

Daniel Bosshard, Wald ZH 16.6.-20.7./ 1.-22.9.
Mariusz Danilewski, Opole (PL) 21.7.-24.8.
Beata Danilewska, Opole (PL) 21.7.-24.8.
Peter Gulas, Sils 25.-31.8.

VIOLONCELLO

Heinz Sieber, Interlaken 16.6.-2.7./ 1.-14.9.
Giulia Ajmone Marsan, Seengen 3.-13.7.
Yoël Cantori, Koblenz (D) 14.-20.7.
Julia Caro, Kriens 21.-27.7.
Beat Feigenwinter, Luzern 28.7.-3.8.
Eva-Maria Burkard, Zürich 4.-24.8.
Andreas Plattner, Zürich 25.-31.8.
Gyula Petendi, Ardez 15.-22.9.

ZUZÜGER

Jonas Wilhelm, Trompete 17.7.,
Aleksandra Sulser Toropova, Violine 20.7.
Gianluca Calise, Trompete 24.7., 31.7., 1.8.
Coraline Fässler, Violoncello 1.8.
Karol Miczka, Violine 4.8., 8.8., 10.8.

GASTSOLISTEN

Jens Gagelmann, Schlagzeug 17.7., 24.7., 1.8.
Raphael Haag, Klarinette 14.8.
Emma Saskia Bähler, Klavier 16.8.



Die Vesperkonzerte finden abwechselungsweise auf dem Konzertplatz Taiswald oder in der Bergkirche Sta. Maria statt. Bei ungünstiger Witterung werden die Taiswald-Konzerte in der Kirche San Niculò durchgeführt.

Vom 16. Juni bis am 15. September findet jeweils am Sonntag-Nachmittag um 16.30 Uhr (ab 25. August um 16.00 Uhr) beim «Konzertplatz Fex» in Sils-Maria ein Konzert einer Kammermusikformation der Camerata Pontresina statt (bei ungünstiger Witterung in der offenen Kirche Sils-Maria).

16. JUNI BIS 13. JULI KAMMERMUSIKENSEMBLES

16. Juni

CAMERATA TRIO I

Violine Flurina Sarott
Violoncello Heinz Sieber
Klavier Daniel Bosshard

16. Juni

Sonntag

SAISONERÖFFNUNG 2024

A. Scassola Joyeux départ – Marsch
Johann Strauss An der schönen blauen Donau – Walzer
J. S. Bach Präludium und Fuge C-Dur BWV 553
N. Dostal Ungarische Hochzeit – Operettenpotpourri
C. Franck Andante quietoso für Violine und Klavier
W. A. Mozart Klaviertriosatz d-Moll KV 442
G. Boulanger - Souvenir
- Max und Moritz

17. bis 22. Juni

CAMERATA TRIO II

Violine Cornelia Messerli-Ott
Violoncello Heinz Sieber
Klavier Daniel Bosshard

17. Juni

Montag

A. Seybold Frühlingsweben – Walzer
A. Lortzing Ouvertüre zu «Zar und Zimmermann»
G. Verdi La Traviata – Opernfantasie
P. Tosti - Marechiaro
- Invano
- Chanson de l'adieu
F. Grothe Schöne Melodien – Filmmusik-Potpourri
J. Knümann Ungarisch

18. Juni

Dienstag

Johann Strauss Frühlingsstimmen – Walzer
P. Lindemann Ein seltsames Abenteuer
R. Naef Addio la Caserma
M. Tournier Promenade à l'automne
für Violoncello und Klavier
Präludium und Fuge d-Moll BWV 554
J. S. Bach Eva – Operettenpotpourri
F. Lehár Eine kleine Nachtmusik
W. A. Mozart

FESTIVAL DA JAZZ

St. Moritz

FESTIVALDAJAZZ.CH

FESTIVAL DA JAZZ

4.–28. JULI 2024

JAGUAR

19. Juni	Mittwoch
----------	----------

IM FOKUS HEUTE
Muslimische Komponisten

<i>Hakan A. Toker</i>	<i>Canan'in Valsi</i>
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Die Entführung aus dem Serail»
<i>Youssef Greiss</i>	<i>Au bord du Nil op. 6 für Violine und Klavier</i>
<i>Ahmad Aliff</i>	<i>Joget – Malayischer Tanz für Violine und Violoncello</i>
Johann Strauss	1001 Nacht – Operettenmelodien
<i>Asaf Zeynalh</i>	<i>Muqam sayagi für Violine und Klavier</i>
Joaquin Turina	La mosquée
<i>Üsedir Bay</i>	
<i>Hacibayov</i>	<i>Aşıqsayağı</i>

20. Juni	Donnerstag
----------	------------

K. Tarnowski	Frühlingsträume – Walzer
L. v. Beethoven	- Ouvertüre zu «Die Geschöpfe des Prometheus» - Mondschein-Sonate – 1. Satz
J. S. Bach	Präludium und Fuge e-Moll BWV 555
O. Straus	Ein Walzertraum – Operettenpotpourri
E. Granados-Kreisler	Spanischer Tanz für Violine und Klavier
T. Murzilli	Souvenir de Lehár
H. Zander	- Happy Tango - Beim Slivovitz

21. Juni	Freitag
----------	---------

W. Weyler	Frühling im Dorf – Walzer
L. Delibes	Delibes-Fantasie
Arthur Schnitzler	Liebelei für Violine und Klavier
Ch. Gounod	Faust – Opernfantasie
J. Woelfl	Sonate (Klaviertrio) Nr. 1 B-Dur
Johann Strauss	Trisch-Tratsch-Polka

22. Juni	Samstag
----------	---------

H. Krome	Frühling in der Heimat – Walzer
P. Lincke	Ouvertüre zu «Lysistrata»
E. Granados	Intermezzo aus «Goyescas» für Violoncello und Klavier
H. L. Blankenburg	Dem Lenz entgegen – Marsch
C. Zeller	Der Vogelhändler – Operettenmelodien
Traditional	Zwei Klezmer-Stücke für Violine und Violoncello - Shalom alejchem - Lekho Neraneno
F. W. Rust	Sterne über Granada - Fantasie

23. Juni bis 2. Juli
CAMERATA TRIO III

Violine	Marcin Danilewski
Violoncello	Heinz Sieber
Klavier	Daniel Bosshard

23. Juni	Sonntag
----------	---------

Johann Strauss	Rosen aus dem Süden – Walzer
V. Aubert	Parade der Dickbäuche
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 6 und Nr. 7
G. Donizetti	Lucia di Lammermoor – Opernfantasie
C. Franck	- Danse lente - Panis angelicus
F. Lehár	Rund um Lehár – Potpourri
K. Noack	Heinzelmännchens Wachtparade

24. Juni	Montag
----------	--------

D. F. E. Auber	Prinzessin-Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Lucio Silla»
J. Gabriel-Marie	Sérénade badine
J. Kern	Show Boat – Musicalmelodien
W. A. Mozart	Violinsonate G-Dur KV 301
Ch. Orth	Im Uhrenladen
P. Lincke	Glühwürmchen-Idyll

25. Juni	Dienstag
----------	----------

Johann Strauss	O schöner Mai – Walzer
R. Schumann	Album für die Jugend – 1. und 2. Suite
U. Giordano	Fedora, 2. Akt – Opernfantasie
A. Dvořák	Slawische Tänze Nr. 6 und Nr. 10
R. Heuberger	- Mädchen beim Tanz - Im Chambre séparée
Johann Strauss	Tik-Tak-Polka

26. Juni	Mittwoch
----------	----------

IM FOKUS HEUTE
Carl Reinecke zum 200. Geburtstag (23.6.1824 – 10.3.1910)

Ernst Urbach	Sektgeister – Walzer
<i>Carl Reinecke</i>	<i>Friedensfeier – Ouvertüre</i>
Johannes Brahms	Ungarischer Tanz Nr. 2
<i>Carl Reinecke</i>	<i>Vorspiel zum 5. Akt von «König Manfred»</i>
Franz Lehár	- Wolgalied - Gern hab' ich die Frau'n geküsst
<i>Carl Reinecke</i>	<i>Klaviertrio Nr. 1 D-Dur op. 38</i>

27. Juni	Donnerstag
----------	------------

Johann Strauss	Italienischer Walzer
A. Conradi	Ouvertüre zu «Das schönste Mädchen im Städtchen»
L. v. Beethoven	Klaviersonate Es-Dur op. 7, 1. Satz
G. Winkler	Ungarland
R. Schumann	Drei Fantasiestücke op. 73 für Violoncello und Klavier
E. Kálmán	Die Csárdásfürstin - Operettenpotpourri

28. Juni	Freitag
----------	---------

R. Eilenberg	Mein erster Ball – Walzer
K. Komzák	Wiener Geschichten – Potpourri
W. A. Mozart	Don Giovanni – Opernfantasie
E. Elgar	Salut d'amour
M. Ravel	- Pavane pour une infante défunte - Berceuse
E. Waldteufel	Waldteufeleien – Potpourri

29. Juni	Samstag
----------	---------

Johann Strauss	Seid umschlungen, Millionen – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Titus»
D. Rulli	Appassionamente
C. Millöcker	Der arme Jonathan – Operettenmelodien
G. Gershwin / J. Heifetz	Vier Stücke aus «Porgy and Bess» für Violine und Klavier
F. Lehár	Rendez-vous bei Lehár

30. Juni Sonntag

J. Ivanovici La reine du matin – Walzer
 G. de Micheli Le Canzoni d'Italia
 J. S. Bach / Ch. Gounod Ave Maria
 F. Loewe My fair Lady – Musicalmelodien
 G. Rossini Cujus animam aus «Stabat Mater»
 W. Lautenschläger Sonntag im Heidedorf – Suite
 R. Stolz - Rosalie, der Fleck am Knie
 - Im Prater blüh'n wieder die Bäume

1. Juli Montag

P. Lincke Sinnbild – Walzer
 J. Offenbach Ouvertüre zu «Orpheus in der Unterwelt»
 J. Brahms Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 5
 C. Saint-Saëns Samson et Dalila – Opernfantasie
 J. S. Bach Violinsonate c-Moll BWV 1017
 F. Raymond In einer kleinen Konditorei

2. Juli Dienstag

F. Lehár Rote Rosen – Walzer
 G. Winkler Wiedersehen mit Italien – Suite
 L. v. Beethoven Sonate für Violoncello und Klavier g-Moll op. 5, 1. Satz
 J. Kern The cat and the fiddle – Musicalmelodien
 F. Schubert - Scherzo Nr. 1 B-Dur
 - Wiegenlied
 - Militärmarsch Nr. 1

3. bis 6. Juli CAMERATA TRIO IV
 Violine Marcin Danilewski
 Violoncello Giulia Ajmone Marsan
 Klavier Daniel Bosshard

3. Juli Mittwoch

IM FOKUS HEUTE
 Komponisten, die von den Nationalsozialisten ermordet wurden

Siegfried Translateur Flott durchs Leben – Walzer
 Emil Schulhoff - Melodie für Violine und Klavier
 - Hopp-hopp für Violine und Klavier
 - Trois Esquisses de Jazz für Klavier

Richard Fall - Im roten Hirschen
 - In Nischni-Novgorod
 - O Katharina

Siegfried Fall Adagio aus dem Klaviertrio op. 4
 Ralph Erwin - Leb wohl, schwarzbraunes Mägdelein
 - Wo hast du nur die schönen blauen Augen her ?

Emil Bauer Déclaration d'amour
 Léon Jessel Schwarzwaldmädél – Operettenpotpourri

4. Juli Donnerstag

E. Ohlsen Mia bella Napoli - Walzer
 W. A. Mozart Ouvertüre zu «Don Giovanni»
 J. Rixner Hopsassa! – Polka
 G. Rossini Wilhelm Tell – Opernfantasie
 G. Winkler - Valse élégie
 - Neapolitanisches Ständchen
 S. Rachmaninov Vocalise für Violoncello und Klavier
 N. Dostal Spanische Skizzen - Suite

5. Juli Freitag

E. Kálmán Mariza-Walzer
 J. Armandola Im Zirkus – Suite
 B. Bartók Rumänische Volkstänze für Violine und Klavier
 J. Offenbach Die schöne Helena – Operettenpotpourri
 J. Woelfl Sonate (Klaviertrio) Nr. 2 D-Dur
 R. Eilenberg Petersburger Schlittenfahrt

6. Juli Samstag

C. M. Ziehrer Parfum-Walzer
 E. Dressel Kapriolen – Ouvertüre
 J. Haydn Klaviertrio B-Dur Hob. XV:20
 G. Verdi Don Carlos – Opernfantasie
 C. Saint-Saëns Prière op. 158 für Violoncello und Klavier
 E. Kálmán Komm mit nach Varasdin

7.-13. Juli CAMERATA QUARTETT I
 Violine Marcin Danilewski
 Viola Dominique Polich
 Violoncello Giulia Ajmone Marsan
 Klavier Daniel Bosshard

7. Juli Sonntag

E. Waldteufel Estudiantina – Walzer
 F. Weber Bella Italia – Ouvertüre
 A. Dvořák Humoreske
 E. Kálmán Die Zirkusprinzessin – Operettenpotpourri
 A. Dvořák Drei poetische Stimmungsbilder
 J. Ph. Sousa - The white man
 - The Belle of Chicago - Marsch

8. Juli Montag

E. Satie Poudre d'or – Walzer
 C. Debussy Suite Bergamasque
 G. Bizet Carmen – Opernfantasie
 A. Scassola - Amabilis – Walzer
 - Canto di zingara
 - Hymne à la nuit
 Florentiner Marsch
 J. Fučík

9. Juli Dienstag

Eduard Strauss Doctrinen – Walzer
 L. J. Hérold Ouvertüre zu «Zampa»
 A. Vivaldi Triosonate A-Dur RV 75
 Johann Strauss Die Fledermaus – Operettenmelodien
 P. Martini Plaisir d'amour
 E. Fischer In vino veritas - Suite



10. Juli	Mittwoch
IM FOKUS HEUTE Afro-Amerikanische Komponisten	
Scott Joplin	- Antoinette-Marsch - The Strenuous Life – Ragtime
Joseph Bologne Samuel	Quartettsatz g-Moll für Cembalo und Streichtrio
Coleridge-Taylor	Petite Suite de concert
Montague Ring	Lazy Dance
George Gershwin	Porgy and Bess – Opernfantasie
J. Tim Brymn	- In the Everglades - The Tar-Heel Blues
Clarence	
Cameron White	From the cotton fields op. 18 für Violine und Klavier
James Reese Europe	Clef Club March

11. Juli	Donnerstag
E. Waldteufel	Étincelles - Walzer
J. Gabriel-Marie	Suite fantaisiste
C. Ph. E. Bach	Quartett a-Moll
A. Ponchielli	La Gioconda – Opernfantasie
Johann Strauss	- Bitte schön! – Polka française - Radetzky-Marsch

12. Juli	Freitag
B. Kéler	Souvenir de Lucerne – Walzer
W. A. Mozart	Ouverture zu «Idomeneo»
H. Löhr	Im Park – Suite
G. Winkler	Sizilianisches Ständchen
E. Fanta	Alpenglühn – Walzer
F. Lehár	Die lustige Witwe - Operettenpotpourri
H. Löhr	Tempo! Tempo! – Galopp

13. Juli	Samstag
Johann Strauss	Cagliostro-Walzer
B. Lüling	In der Walpurgisnacht
J. S. Bach	Trionsonate c-Moll BWV 526
P. Mascagni	Cavalleria rusticana – Opernfantasie
E. de Curtis	Torna a Surriento
B. Bakos	Puszta-Zigeuner

GROSSE BESETZUNG DER CAMERATA PONTRESINA 14. JULI BIS 17. AUGUST

14. bis 27. Juli
CAMERATA PONTRESINA
Konzertmeister Marcin Danilewski

14. Juli	Sonntag
E. Huggel	Im schönen Pontresina - Marsch
F. Lehár	Ballsirenen – Walzer
F. Schubert	Sinfonie Nr. 8 h-Moll «Unvollendete»
H. Crucius	Sommer in Amalfi – Barcarolle
E. Kálmán	Fortissimo - Operettenpotpourri

15. Juli	Montag
B. Döring	Ein Sommerabend an der Nordsee – Walzer
L. Pillaut	Pièce caractéristique für Viola d'amore und Orchester <i>Christiane Gagelmann, Viola d'amore</i>
E. Humperdinck	Ouverture zu «Hänsel und Gretel»
G. Donizetti	- Concertino C-Dur für Flöte und Orchester <i>Claudia Weissbarth, Flöte</i> - L'elisir d'amore – Opernfantasie
L. Geitner	Zigeuner-Rhapsodie

16. Juli	Dienstag
M. Moszkowski	Liebeswalzer
M. Glinka	Ein Sommerabend in Madrid – Ouverture
J. Haydn	Violoncellokonzert D-Dur <i>Yoël Cantori, Violoncello</i>
D. Milhaud	Le train bleu – Ballettsuite
Josef Strauss	- Komm, mein Schatz und tanz' mit mir - Auf Ferienreisen – Polka

17.30 Uhr **Vesperkonzert, Kirche Sta. Maria**
Detailliertes Programm auf Seite 27

17. Juli	Mittwoch
YOUNG PEOPLE'S CONCERT	
E. Strauss	Bahn frei – Galopp op. 45
E. Morricone	- Once upon a time in the West - Il buono, il brutto, il cattivo
N. Rota	The Godfather
S. Flaherty	Anastasia - Filmmusik
A. L. Webber	Cats – Musical-
Potpourri	
A. Chatschaturjan	Säbeltanz aus dem Ballett «Gayaneh»
J. Williams	<i>Jens Gagelmann, Xylophon</i> Star Wars Saga
E. Strauss	Mit Dampf! – Polka schnell op.70

18. Juli	Donnerstag
A. Scassola	Vague berçante - Walzer
J. Rixner	Bagatelle – Ouverture
W. Lautenschläger	Traum in der Sommernacht
J. N. Hummel	Fantasie op. 94 für Viola und Orchester <i>Tabea Frei, Viola</i>
Johann Strauss	Der Zigeunerbaron – Operettenmelodien
P. I. Tschaikowsky	Tanz der Zuckerfee
H. Zander	Gipsyland

«Stummfilme – Live in Concert»
Filmmusik

Mittwoch, 21. August 2024 | 19.30 Uhr
Rondo, Pontresina

kammerphilharmonie.ch

19. Juli Freitag

**SPEZIALKONZERT ZUM 200. GEBURTSTAG VON
BEDRICH SMETANA (2.3.1824 – 12.5.1884)**

B. Smetana	- Valciky (Walzer) - Ouvertüre zu «Die verkaufte Braut»
A. Dvořák	Slawische Tänze Nr. 4 und Nr. 1
Johann Strauss	Tschechische Polka
B. Smetana	- Dalibor – Opernfantasie - Slawisches Wiegenlied
J. Fučík	Die lustigen Dorfschmiede – Marsch
Z. Fibich	Poème
B. Smetana	Polka, Furiant und Tanz der Komödianten aus «Die verkaufte Braut»

20. Juli Samstag

H. Löhr	Spätsommertag – Walzer
G. Verdi	Ouvertüre zu «Nabucco»
G. Ph. Telemann	Doppelkonzert A-Dur für Flöte, Violine und Orchester aus der «Tafelmusik» <i>Claudia Weissbarth, Flöte</i> <i>Marcin Danilewski, Violine</i>
R. Benatzky	Im weissen Rössl – Operettenpotpourri

21. Juli Sonntag

J. Fučík	Einzug der Gladiatoren – Marsch
Johann Strauss	- An der schönen blauen Donau – Walzer op. 314 - Der Zigeunerbaron – Ouvertüre
W. A. Mozart	Die Zauberflöte – Opernfantasie
J. Rixner	Frohes Wochenend' – Tanzsuite

22. Juli Montag

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN I

G. Rossini	La gazza ladra – Ouvertüre
L. Daquin	Le Coucou
P. I. Tschaikowsky	Der Nussknacker op. 71a – Ballettsuite
E. Grieg	Peer Gynt – Schauspielmusik
E. Humperdinck	Hänsel und Gretel – Opernfantasie
W. Noack	Parade im Märchenwald

23. Juli Dienstag

B. Kéler	Ungarische Lustspiel-Ouvertüre op.108
H. Berlioz	Ungarischer Marsch aus «La damnation de Faust»
J. Chr. Bach	Violakonzert c-Moll <i>Tabea Frei, Viola</i>
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 3 und Nr. 4
J. Knümann	Slawisch
B. Kutsch	Puszta-Bilder

17.30 Uhr
Vesperkonzert, Taiswald
Detailliertes Programm auf Seite 28

24. Juli Mittwoch

YOUNG PEOPLE'S CONCERT

Ch. Chaplin	Limelight – Walzer
F. von Suppé	Dichter und Bauer – Ouvertüre
M. Böttcher	Der Schatz im Silbersee
A. L. Webber	- Jesus Christ Superstar – Musical-Potpourri - «Memory» aus dem Musical «Cats»
K. Badelt	Pirates of the Caribbean – Filmmusik
J. Williams	The Magical Melodies of Harry Potter
Andersson / Ulvaeus	ABBA Hits
E. Serra	James Bond – Golden Eye

25. Juli Donnerstag

REISE DURCH DEN ORIENT

C. M. v. Weber	Abu Hassan – Ouvertüre
A. W. Ketelbey	Auf einem persischen Markt
G. Verdi	Erinnerung an Verdi's Aida
N. Rimskij-Korsakov	Shéhérazade op. 35, 4. Teil
Johann Strauss	Persischer Marsch op. 289
W. A. Mozart	Die Entführung aus dem Serail – Opernfantasie
M. Musorgskij	Türkischer Marsch

26. Juli Freitag

PONTRESINA SPEZIAL
«Es gibt nur ein Engadin auf der ganzen Welt, wir sind restlos begeistert und schlürfen die Luft der Gemen wie französischen Champagner», schrieb Komponist Richard Strauss im Jahr 1947 während seines Aufenthalts im Hotel Saratz in Pontresina.

R. Strauss	Der Rosenkavalier op. 59 – Walzerfolge
D. Janett	Vom Inn zur Donau
D. Bosshard	Sinfonie in P-Dur, 3. Satz: Scherzo diabolico
D. Janett	Sinfonie in P-Dur, 4. Satz: Rondo
E. Huggel	Im schönen Pontresina – Lied und Marsch
C. Zwicky	Rapsodia engadinaisa
A. Delaigue	Maloja – Polka
R. Wreden	Pontresina-Marsch im «Taiswald»

27. Juli Samstag

C. Ziehrer	Nachtschwärmer – Walzer
C. M. v. Weber	Euryanthe op. 81 – Ouvertüre
F. Kreisler	Kleiner Wiener Marsch
C. M. v. Weber	Concertino Es-Dur für Klarinette und Orchester <i>Charlotte Röttger, Klarinette</i>
H. Zander	- Happy Tango - Beim Slivovitz
S. Coleridge-Taylor	Petite Suite de Concert
Johann Strauss	Unter Donner und Blitz – Schnelppolka op. 324



28. Juli bis 3. August	
CAMERATA PONTRESINA	
Konzertmeister	Damian Elmer

28. Juli	Sonntag
Ch. Gounod	Walzer aus «Faust»
M. Musorgskij	Eine Nacht auf dem kahlen Berge
J. Offenbach	Souvenirs de «La vie parisienne»
F. Mendelssohn	Ein Sommernachtstraum – Schauspielmusik
H. Berlioz	«Un bal» aus der «Symphonie fantastique»
C. Debussy	Children's Corner - Suite

29. Juli	Montag
-----------------	---------------

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN II

Johann Strauss	Geschichten aus dem Wienerwald – Walzer op. 325
F. W. Rust	Chinesischer Teehändler
D. Cimarosa	Konzert c-Moll für Klarinette und Streicher <i>Paula Haeni, Klarinette</i>
Ch. Gounod	Faust – Opernfantasie
Johann Strauss	Tschechische Polka op. 13
R. Eilenberg	Petersburger Schlittenfahrt – Galopp

30. Juli	Dienstag
J. Ivanovici	Donauwellen – Walzer
G. Bizet	Aus der Schauspielmusik zu «L'Arlésienne» von A. Daudet
L. v. Waefelghem	Romance für Viola d'amore und Streicher <i>Christiane Gagelmann, Viola d'amore</i>
C. Debussy	Petite Suite
J. Offenbach	Hoffmann's Erzählungen – Opernfantasie
P. Lincke	Folies Bergère – Marsch
17.30 Uhr	Vesperkonzert, Kirche Sta. Maria Detailliertes Programm auf Seite 29

31. Juli	Mittwoch
-----------------	-----------------

RICHARD WAGNER UND DAS KURORCHESTER

P. R. Berry II	St. Moritz Walzer (arr. D. Eckmann)
R. Wagner	Lohengrin - Vorspiel 1. Akt
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Cosi fan tutte»
G. Meyerbeer	Robert le diable – Ballettmusik
R. Wagner	Trauermarsch aus «Götterdämmerung» (arr. D. Amato)
F. Flotow	«Ach! so fromm, ach! so traut» aus «Martha»
W. A. Mozart	Serenade aus «Don Giovanni»
R. Wagner	Steuermannslied und Matrosenchor aus «Der fliegende Holländer»

Heute um 12.00 Uhr ist Abgabeschluss Ihrer Wünsche für das Wunschkonzert vom 2. August.

1. August	Donnerstag
E. Waldteufel	Hommage aux Dames – Walzer
G. Rossini	Ouvertüre zu «Wilhelm Tell»
H. Heusser	Schweizerland – Potpourri
G. A. Derungs	Sinfonie in P-Dur, 1. Satz: Allegro galante
F. Doppler	Concerto d-Moll für zwei Flöten und Orchester <i>Sylvie Dambrine und Valeria Steidle, Flöten</i>
G. Sajani	La pastorella di Champfèr aus «Engadina – Suite alpestre»
R. Parolari	Corvatsch-Galopp <i>Jens Gagelmann, Xylophon</i>

2. August	Freitag
------------------	----------------

WUNSCHKONZERT

Heute spielen wir Ihre Musikwünsche, vorausgesetzt wir haben die Noten und das Stück ist für unser Ensemble spielbar.

Deponieren Sie Ihre Wünsche bis spätestens am **Mittwoch, 31. Juli um 12.00 Uhr**, in der «Wunschbox» im Taiswald, oder senden Sie eine Email an Pontresina Tourismus (info@pontresina.ch), oder wenden Sie sich direkt an eines unserer Orchestermitglieder.

3. August	Samstag
A. Chatschurjan	Maskerade – Walzer
E. Méhul	Die Blinden von Toledo
G. F. Telemann	Konzert G-Dur für Viola und Orchester <i>Friedemann Jähmig, Viola</i>
C. Friedemann	Slavische Rhapsodie Nr. 2 op. 269
J. Rixner	Blauer Himmel – Tango
E. Kálmán	Die Zirkusprinzessin – Operettenpotpourri
B. Bakos	Zigeunerpolka

4. bis 17. August	
CAMERATA PONTRESINA	
Konzertmeisterin	Cornelia Messerli-Ott

4. August	Sonntag
P. Mascagni	Le Maschere – Ouvertüre
A. Vivaldi	Sommer aus «Die Jahreszeiten» <i>Cornelia Messerli-Ott, Violine</i>
J. Massenet	Le Cid – Ballettmusik
P. Mascagni	Intermezzo aus «Cavalleria rusticana»
E. Fischer	Südlich der Alpen – Suite

5. August	Montag
------------------	---------------

MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN III

E. Waldteufel	Le retour du printemps – Walzer op. 244
F. W. Rust	Der Froschkönig – Ouvertüre
G. Boulanger	Max und Moritz
L. Jessel	Die Parade der Zinnsoldaten op. 123
J. Armandola	Im Zirkus – Suite
K. Komzák	Wiener Geschichten – Potpourri
E. Kálmán	Komm mit nach Varasdin
G. Boulanger	Da Capo – Foxtrot

6. August **Dienstag****ITALIANITÀ**

L. Denza	Funiculi – Funiculà
E. Wolf-Ferrari	Ouvertüre zu «Il segreto di Susanna»
G. Verdi	Gefangenenchor «Va, pensiero» aus «Nabucco»
P. Mascagni	Danza esotica
V. Bellini	Norma – Opernfantasie
P. Tosti	- La Serenata - Vorrei morire!
N. Piovani	La vita e bella – Filmmusik
J. Fučík	Florentiner Marsch

17.30 Uhr **Vesperkonzert, Taiswald**
Detailliertes Programm auf Seite 29

7. August **Mittwoch****YOUNG PEOPLE'S CONCERT**

D. Schostakowitch	Waltz Nr. 2 aus der Jazzsuite Nr. 2
W. A. Mozart	La finta semplice KV 51 – Ouvertüre
F. Churchill	Schneewittchen und die sieben Zwerge – Filmmusik
A. L. Webber	Cats – Musical-Potpourri
M. Böttcher	Winnetou Melodie
C. Robrecht	Backe, backe Kuchen – Kinderlieder
M. Sherman	It's a small world
G. Gershwin	Lady be good – Musical-Potpourri

8. August **Donnerstag****OPERA ENGIADINA**

E. Wolf-Ferrari	LAS SECRETEZZAS DA SUSANNA eine romanische «Kaffee-Oper»
	Sara-Bigna Janett, Sopran Flurin Caduff, Bass-Bariton Camerata Pontresina Leitung: Claudio Danuser

9. August **Freitag**

F. Lehár	Walzerfolge aus «Die lustige Witwe»
F. Schubert	Rosamunde – Schauspielmusik
W. A. Mozart	Klarinettenkonzert A-Dur KV 622, 2. Satz: Adagio <i>Xaver Fässler, Klarinette</i>
R. Eilenberg	In der Waldschmiede op. 167
B. Bakos	Nachtstimmung in Budapest
W. A. Mozart	Don Giovanni – Opernfantasie
Johann Strauss	Champagner-Polka op. 211

10. August **Samstag**

J. Rixner	Bagatelle – Ouvertüre
P. I. Tschaikowsky	Valse sentimentale op. 51 Nr. 6
G. Bizet	Carmen – Opernfantasie
N. Rimskij-Korsakov	Hymne an die Sonne aus «Der goldene Hahn»
G. Tartini	Violinkonzert d-Moll <i>Cornelia Messerli-Ott, Violine</i>
J. Rixner	Frohes Wochenend' – Tanzsuite
Johann Strauss	Radetzky-Marsch

**SPEZIALWOCHE ZUM 100. TODESJAHR VON
GIACOMO PUCCINI (22.12.1858 – 29.11.1924)****11. August** **Sonntag**

F. Lehár	Ballsirenen – Walzer
G. Verdi	La forza del destino – Ouvertüre
G. Donizetti	Concertino für Klarinette und Streicher <i>Xaver Fässler, Klarinette</i>
G. Puccini	Manon Lescaut – Opernfantasie
L. Delibes	Le roi s'amuse – Tänze im alten Stil
F. Loewe	My fair Lady – Musicalmelodien

12. August **Montag****MUSIK ERZÄHLT GESCHICHTEN IV**

J. Rixner	Ball-Erlebnisse – Walzer
G. Rossini	La Cenerentola – Ouvertüre
P. I. Tschaikowsky	Dornröschen – Ballettsuite
W. Noack	Parade im Märchenwald
G. Puccini	La Bohème – Opernfantasie
K. Noack	Heinzelmännchens Wachtparade

13. August **Dienstag**

Josef Strauss	Rosenhochzeit-Walzer
G. Fauré	Masques et Bergamasques op.112 - Suite Nr.1
G. Puccini	Tosca – Opernfantasie
J. Haydn	Wiener Hofball-Menuette
F. Lehár	Rendez-vous bei Lehár

14. August **Mittwoch****YOUNG PEOPLE'S CONCERT**

P. I. Tschaikowsky	Walzer aus Schwanensee op. 20
M. Arnold	Polka aus dem Ballett «Solitaire» (1956)
F. Mercury	Bohemian Rhapsody
C. M. v. Weber	Klarinettenkonzert Nr. 2 Es-Dur <i>Raphael Haag, Klarinette</i>
G. Gershwin	Lady be good – Musical
J. Gade	Jalousie – Tango
J. Neago	Murcia – Bolero

15. August **Donnerstag**

Josef Strauss	Dorfschwalben aus Österreich – Walzer op. 164
G. Puccini	La Rondine – Opernfantasie
Q. Amper	Der Kakadu <i>Xaver Fässler, Klarinette</i>
C. Zeller	Der Vogelhändler – Operettenmelodien
B. Sandor	Schwalbenromanze <i>Cornelia Messerli-Ott, Violine</i>
P. I. Tschaikowsky	Csárdás und Mazurka aus «Schwanensee» op. 20a
S. de Yradier	La Paloma – Paraphrase



16. August	Freitag
P. I. Tschaikowsky	Natha-Valse op.51 Nr.4
F. Schubert	Ouvertüre im italienischen Stil D591
G. Puccini	La Fanciulla dell'Ovest – Opernfantasie
F. Chopin	Klavierkonzert Nr. 1 e-Moll, 1. Satz <i>Emma Saskia Bähler, Klavier</i>
E. Kálmán	Gräfin Mariza – Operettenpotpourri

17. August	Samstag
P. I. Tschaikowsky	Walzer aus Eugen Onegin op. 24
M. Glinka	Ruslan und Ludmilla – Ouvertüre
G. Puccini	Madame Butterfly – Opernfantasie
J. Haydn	Rondo all'Ongarese
E. Künneke	Herz über Bord – Intermezzo
E. Fischer	Südlich der Alpen – Suite
P. Kreuder	Sag' beim Abschied leise «Servus»

18. AUGUST BIS 22. SEPTEMBER KAMMERMUSIKENSEMBLES

18. bis 24. August CAMERATA QUINTETT	
Klarinette	Xaver Fässler
Violine	Grégoire Miczka
Viola	Dominique Polich
Violoncello	Eva-Maria Burkard
Klavier	Mariusz Danilewski

18. August	Sonntag
Josef Strauss	Transactionen – Walzer op. 184
G. Fauré	Après un rêve für Violoncello und Klavier
L. Fremaux	Toboggan op. 150
F. Krommer	Klarinettenquartett Es-Dur op. 21 Nr. 2
M. Jarre	Lara's Theme aus dem Film «Doktor Schiwago»
F. Lehár	Paganini – Operettenmelodien
I. Albéniz	Tango aus España op. 165

19. August	Montag
G. Boulanger	Sanssouci – Walzer
G. Donizetti	Don Pasquale – Ouvertüre
Johann/Josef Strauss	Pizzicato-Polka op. 234
J. Knümann	Russisch
A. Glasunov	Chant du ménestrel für Violoncello und Klavier
V. Youmans	Hallelujah! – Musical
K. Rehfeld	Sommerflirt
I. J. Paderewski	Paderewski-Suite
E. Künneke	Glückliche Reise – Marsch

20. August	Dienstag
E. Kálmán	Die Faschingsfee – Walzer
G. Donizetti	La fille du régiment – Ouvertüre
G. Fauré	Sicilienne für Violoncello und Klavier
E. Kálmán	Fortissimo – Operettenpotpourri
E. Sowa	Blue Clarinet
A. Lortzing	Ballettmusik aus «Undine»
E. Sowa	Musik für uns zwei – Slowfox
E. Strauss	Schneesternchen – Polka française op. 157

21. August	Mittwoch
J. Rixner	Achtung-Fertig-Los!
A. Ljadov	Eine Spieldose op. 32 – Walzer
J. Fučík	Uncle Teddy op. 239
H. Blum	Tanz im Sonnenschein
G. Boulanger	Die lustige Puppe
L. Delibes	Coppélia – Ballettfantasie
L. Siede	Die Puppenparade op. 146
M. Sherman	It's a small world – Disneyland
L. Jessel	Die Parade der Zinnsoldaten op. 123

22. August	Donnerstag
E. Kálmán	Bajaderen-Walzer
J. Bock	The Fiddler on the Roof – Musical-Potpourri
F. Krommer	Klarinettenquartett B-Dur op. 21 Nr. 1
A. Arutjunjan	Impromptu für Violoncello und Klavier
P. Mascagni	Cavalleria rusticana – Opernfantasie
B. Kutsch	Puszta-Bilder
H. Zander	Polka-Express

23. August	Freitag
F. Lehár	Zigeunerliebe-Walzer
Chr. W. Gluck	Iphigenie in Aulis – Ouvertüre
C. Saint-Saëns	Romance op. 51 für Violoncello und Klavier
J. Offenbach	Die Grossherzogin von Geroldstein – Operettenpotpourri
G. Boulanger	Juanita
G. Bizet	Aus der Schauspielmusik zu «L'Arlésienne» von A. Daudet
G. Boulanger	Avant de mourir op. 17
Johann Strauss	Tik-Tak-Polka

24. August	Samstag
E. Waldteufel	Dolores – Walzer
F. Mendelssohn	Lied ohne Worte op. 109 für Violoncello und Klavier
G. Gershwin	George Gershwin Melodies
H. Zander	Menuett für Klarinette
U. Solazzi	Notte lunare
F. Lehár	Eva – Operettenmelodien
Johann Strauss	Demi-Fortune – Polka française op. 186

25. bis 29. August CAMERATA QUARTETT II	
Violine	Grégoire Miczka
Viola	Anton Vilkhov
Violoncello	Andreas Plattner
Klavier	Peter Gulas

25. August	Sonntag
J. Lanner	Die Romantiker – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Mitridate»
H. Zander	Vino dolce
E. Kálmán	Der Zigeunerprimas – Operettenmelodien
W. A. Mozart	Eine kleine Nachtmusik
Ch. Lumbye	Kroll's Ballklänge

26. August	Montag
E. Waldteufel	Coeur brisé – Walzer
R. Stolz	Fünf-Uhr-Tee bei Robert Stolz – Potpourri
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 3 und Nr. 5
J. Massenet	Manon – Opernfantasie
E. di Capua	O sole mio
J. Brahms	Ungarische Tänze Nr. 2 und Nr. 6

27. August **Dienstag**

K. Komzák Fideles Wien – Walzer
 D. Cimarosa Ouvertüre zu «Il matrimonio segreto»
 K. Komzák - Damen-Corso – Galopp
 - Vindobona-Marsch
 F. Lehár Giuditta – Operettenpotpourri
 N. Rimskij-Korsakov - Hymne an die Sonne
 - Chanson hindoue
 F. Köpp Drei ungarische Tänze

28. August **Mittwoch**

Johann Strauss Wein, Wein und Gesang – Walzer
 K. Lubbe Rund um den Film – Schlager-Potpourri
 F. Schubert Ave Maria
 W. A. Mozart Die Zauberflöte – Opernfantasie
 H. Zander Andere Länder, andere Sitten – Suite
 Johann Strauss Im Krapfenwaldl – Polka française

29. August **Donnerstag**

H. Löhr Königskinder – Walzer
 F. v. Flotow Ouvertüre zu «Martha»
 J. Kern Show Boat – Musicalmelodien
 W. A. Mozart Klavierquartett g-Moll KV 478

30. bis 31. August
CAMERATA QUARTETT III
 Violine Branko Simic
 Viola Anton Vilkhov
 Violoncello Andreas Plattner
 Klavier Peter Gulas

30. August **Freitag**

E. Kálmán Tanzen möcht' ich! – Walzer
 Josef Strauss Erinnerung an Josef Strauss – Potpourri
 L. Denza Funiculi – Funiculà
 G. Verdi Rigoletto – Opernfantasie
 C. A. Bixio - Dir nur gehört mein Herz
 - Rosetera – Tango
 - Parlami d'amore Mariù
 G. Winkler Südliches Temperament

31. August **Samstag**

J. Offenbach La Barcarolle – Walzer
 P. Lincke Ouvertüre zu «Frau Luna»
 W. A. Mozart - Kirchensonate C-Dur KV 336
 - Türkischer Marsch
 L. Fall Die Rose von Stambul - Operettenpotpourri
 C. Debussy Deux Arabesques
 A. W. Ketelbey Auf einem persischen Markt

1. bis 7. September
CAMERATA TRIO V
 Violine Branko Simic
 Violoncello Heinz Sieber
 Klavier Daniel Bosshard

1. September **Sonntag**

Johann Strauss Geschichten aus dem Wienerwald – Walzer
 V. Bellini Ouvertüre zu «Norma»
 A. Oelschlegel Trio Nr. 1 «Harfen-Serenade»
 J. Offenbach Hoffmann's Erzählungen – Opernfantasie
 F. Hollaender - Deine süßen, blauen Augen
 - Meine Schwester liebt den Buster
 - Ich bin von Kopf bis Fuss auf Liebe eingestellt
 J. Knümann Balkan

2. September **Montag**

F. v. Suppé Walzerfolge aus «Boccaccio»
 F. W. Rust Regenbogen – Fantasie
 E. Grieg - An den Frühling
 - Ave maris stella
 - Lied des Bauern
 A. Dvořák Sonatine op. 100 für Violine und Klavier
 E. Kálmán Gräfin Mariza – Operettenpotpourri

3. September **Dienstag**

P. Wetzel Strahlender Süden – Walzer
 W. A. Mozart Ouvertüre zu «Die Zauberflöte»
 A. Oelschlegel Trio Nr. 4 «Gavotte-Pizzicato»
 J. Brahms Ungarische Tänze Nr. 1 und Nr. 4
 G. Verdi Il Trovatore – Opernfantasie
 L. Delibes Coppélia - Ballettmusik

4. September **Mittwoch**

IM FOKUS HEUTE
 Komponistinnen

Teresa Careño Walzer D-Dur
 Ingeborg von Bronsart Elegie und Notturmo für Violoncello und Klavier
 Laura Netzels Serenade op. 50
 Marion Bauer Up the Ocklawaha für Violine und Klavier
 Lilian
 Rosedale Goodman Chérie, I love you
 Clara Schumann Klaviertrio g-Moll op. 17
 Cécile Chaminade - L'Été
 - Sous la fenêtre
 - L'Automne

5. September **Donnerstag**

O. Straus Walzerträume
 C. Ph. E. Bach Trio Nr. 1 C-Dur
 W. Bargiel Adagio G-Dur op. 38
 für Violoncello und Klavier
 Rose Marie – Operettenmelodien
 R. Friml Aus "Jahreszeiten":
 - April
 - Juni
 - Oktober
 - November



6. September Freitag

G. Lama Leuchtende Sterne – Walzer
 M. Bruch Vorspiel zu «Die Loreley»
 R. Benatzky Bezaubernde Melodien – Potpourri
 J. Haydn Klaviertrio Es-Dur Hob. XV:22
 A. Adam Le postillon de Longjumeau – Opernfantasie
 J. Schrammel Wien bleibt Wien - Marsch

7. September Samstag

A. Chatschaturjan Walzer aus «Maskerade»
 C. Ph. E. Bach Trio Nr. 2 B-Dur
 E. Fischer Praterbummel
 A. Dvořák Vier romantische Stücke op. 75
 für Violine und Klavier
 L. Fall Die geschiedene Frau – Operettenpotpourri
 P. Mascagni Intermezzo aus «Cavalleria rusticana»
 J. Rixner Spitzbub' - Polka

8. bis 14. September
CAMERATA TRIO VI
 Violine Cornelia Messerli-Ott
 Violoncello Heinz Sieber
 Klavier Daniel Bosshard

8. September Sonntag

Johann Strauss Kaiserwalzer
 N. Blasius Prinz Carneval – Ouvertüre
 G. Bizet Jeux d'enfants – Suite
 L. Delibes Lakmé – Opernfantasie
 F. W. Rust Einsamer Sonntag
 P. Tosti - Aprile
 - Ideale
 - La Serenata

9. September Montag

E. Waldteufel España – Walzer
 F. Chopin Melodien um Chopin – Potpourri
 E. Toselli Serenata
 G. Rossini Allegro agitato für Violoncello und Klavier
 R. Kattnigg Kaiserin Katharina – Operettenmelodien
 J. Woelfl Sonate (Klaviertrio) Nr. 3 C-Dur
 P. Lincke Berliner Luft – Marsch

10. September Dienstag

O. Fetrás Luftschlösser – Walzer
 J. Offenbach Ouvertüre zu «Die schöne Helena»
 G. Fauré Masques et Bergamasques – Suite
 Ch. Gounod Roméo et Juliette – Opernfantasie
 Johann Strauss Indigo aus «1001 Nacht»

11. September Mittwoch

IM FOKUS HEUTE
 Théodore Dubois zum 100. Todesjahr (24.8.1937 – 11.6.1924)

Jacques Offenbach Valse chaloupée
Théodore Dubois La Farandole – Suite
 Claude Debussy Beau soir
Théodore Dubois Terzettino
 Charles Gounod Hymne à Ste. Cécile
Théodore Dubois Klaviertrio Nr. 1 c-Moll

12. September Donnerstag

Josef Strauss Sphärenklänge – Walzer
 M. Ravel Sonatine
 V. Bellini Il Pirata – Opernfantasie
 F. Mendelssohn Violinsonate F-Dur
 F. Hoffmann Wildwest – Intermezzo

13. September Freitag

A. Dvořák Zwei Walzer aus op. 54
 Johann Strauss Ouvertüre zu «Der lustige Krieg»
 C. M. v. Weber Aufforderung zum Tanz
 F. Lehár Das Fürstenkind – Operettenpotpourri
 G. Winkler Wiedersehen mit Italien – Suite
 W. Kienzl Kehraus-Galopp

14. September Samstag

E. Kálmán Manöverklänge – Walzer
 K. Komzák Wien bleibt Wien – Potpourri
 E. Grieg Violoncellosonate a-Moll, 1. Satz
 W. A. Mozart Die Entführung aus dem Serail – Opernfantasie
 H. Zander - Ein Urlaubstag – Suite
 - Polka-Eypress

15. bis 22. September
CAMERATA TRIO VII
 Violine Cornelia Messerli-Ott
 Violoncello Gyula Petendi
 Klavier Daniel Bosshard

15. September Sonntag

P. Lincke Herbststimmung – Walzer
 D. F. E. Auber Ouvertüre zu «La muette de Portici»
 G. Bizet Ballettmusik aus «Carmen»
 Johann Strauss Streifzug durch sämtliche Operetten – Potpourri
 C. Debussy - La fille aux cheveux de lin
 - Rêverie
 K. Noack Märchenballett

16. September Montag

H. Löhr Herbstmorgen – Walzer
 F. Lehár Wir spielen Lehár – Potpourri
 G. Boulanger Max und Moritz
 G. Verdi Aida – Opernfantasie
 A. Glasunov Deux morceaux für Violoncello und Klavier :
 - Elégie
 - Sérénade espagnole
 Johann Strauss Tritsch-tratsch-Polka



17. September **Dienstag**

R. Naef	Herbstabend im Engadin – Walzer
W. A. Mozart	Ouvertüre zu «Die Hochzeit des Figaro»
Fabian Müller	Swiss Suite für Violoncello und Klavier
R. Stolz	- Traum einer Sommernacht - Zwei Herzen im Dreivierteltakt - Salome
E. Churchill	Schneewittchen und die sieben Zwerge – Musicalmelodien
Ch. Sinding	- Gavotte - Frühlingsrauschen

18. September **Mittwoch**

IM FOKUS HEUTE
Jüdische Komponisten

Anton Rubinstein	- Valse-Caprice - Romance
Carl Goldmark	Einzug der Königin von Saba und Marsch
Fritz Kreisler	- Schön Rosmarin - Farewell to Cucullain - Liebesfreud
Gustav Mahler	Adagietto aus der 5. Sinfonie (Bearbeitung für Klaviertrio von Youngmin Choi)
Erich Wolfgang Korngold	- Marietta's Lied - Tanzlied des Pierrot
Marvin Hamlisch	A Chorus Line - Musicalmelodien

19. September **Donnerstag**

Josef Strauss	Herbstrosen – Walzer
V. D'Orio	Von Budapest bis Bukarest
E. Ysaye	Sonate Nr. 3 «Ballade» für Violine solo
F. Raymond	Saison in Salzburg – Operettenpotpourri
R. Schumann	- Schlummerlied - Er, der Herrlichste von allen - Aufschwung - Träumerei
S. de Yradier	La Paloma - Paraphrase

20. September **Freitag**

J. Grit	Herbstfarben – Walzer
C. M. v. Weber	Ouvertüre zu «Peter Schmoll»
E. Filippucci	- Sérénade lointaine - La Fiesta
U. Giordano	Andrea Chénier – Opernphantasie
B. Godard	Aubade für Violine und Violoncello
B. Kutsch	Puszta-Bilder

21. September **Samstag**

E. P. Thiele	Herbstblumen – Walzer
W. Noack	Klingende Miniaturen
J. S. Bach	Vier Präludien aus dem «Wohltemperierten Klavier» mit einer hinzukomponierten Violoncello-Stimme von Ignaz Moscheles
O. Straus	Rund um Oscar Straus – Potpourri
L. v. Beethoven	Rondo a capriccio «Die Wut über den verlorenen Groschen»

22. September **Sonntag**

SAISONSCHLUSS 2024

Johann Strauss	- An der schönen blauen Donau – Walzer - Ouvertüre zu «Eine Nacht in Venedig»
E. Fischer	Spanische Novellen – Suite
R. Leoncavallo	Pagliacci – Opernphantasie
E. Kálmán	- Komm, Zigany! - Leise schwebt das Glück vorüber
G. Boulanger	Da Capo - Foxtrot

VESPERKONZERTE 2024
JEWELLS UM 17.30 UHR

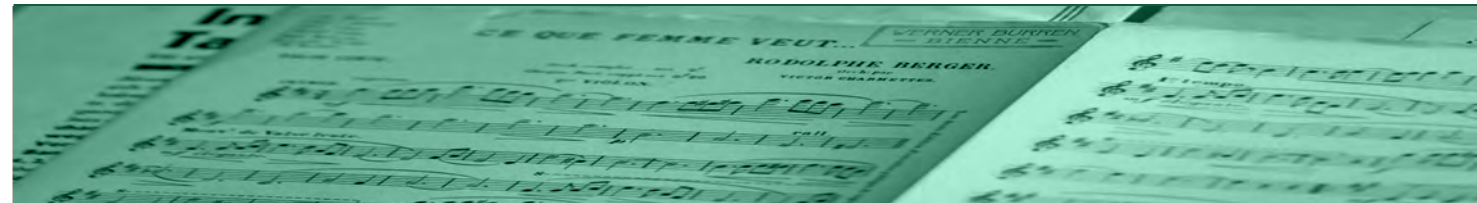
16. Juli **Dienstag** **Kirche Sta. Maria**

VIOLINE **MARCIN DANILEWSKI**

Johann Sebastian Bach (1685-1750)
Partita Nr. 2 d-Moll BWV 1004
Allemande
Corrente
Sarabande
Gigue
Chaconne

Krzysztof Meyer (*1943)
Sechs Preludes

Grażyna Bacewicz (1909-1969)
Polish Caprice (1909)



23. Juli Dienstag Taiswald*

VIOLA D'AMORE CHRISTIANE GAGELMANN
KLAVIER MARIUSZ DANILEWSKI

ZÄRTLICHKEIT UND MELANCHOLIE

Originalkompositionen und Bearbeitungen für Viola d'amore und Klavier aus der Zeit um 1900

Attilio Ariosti (1666-1729)

Sonate Nr.1
(Bearbeitung: L. v. Waefelghem)

Theobald Kretschmann (1850-1919)

Menuetto und Bourrée

Ignacy Jan Paderewski (1860-1941)

Chant d'amour op. 10 Nr. 2 für Klavier

Jean Paul Egide Martini (1741-1816)

Plaisir d'amour
(Bearbeitung: L. v. Waefelghem)

Camille Saint-Saëns (1835-1921)

«Le cygne» aus «Carnaval des animaux»
(Bearbeitung: L. v. Waefelghem)

René de Boisdeffre (1838-1906)

Rêverie

Frédéric Chopin (1810-1849)

Grande Valse brillante As-Dur op. 42 für Klavier

Louis van Waefelghem (1840-1908)

- Soir d'automne
- Romance

Alexander Skrjabin (1872-1915)

Étude cis-Moll op. 2 Nr. 1 für Klavier

Heinrich Ludwig Vetter (1747-1814)

Andante con Variazioni

*Bei ungünstiger Witterung findet das Konzerte nicht im Taiswald, sondern in der Kirche San Niculò statt. Weitere Informationen unter pontresina.ch/events



30. Juli Dienstag Kirche Sta. Maria

FLÖTE SYLVIE DAMBRINE
KLARINETTE XAVER FÄSSLER
KONTRABASS DANIEL SAILER

Peter Ilijtsch Tschaikowsky (1840-1893)

Blumenwalzer aus «Nussknacker» op. 71a

Joseph Haydn (1732-1809)

Trio G-Dur Hob. IV:7
Allegro – Adagio – Finale: Allegro

Friedrich von Flotow (1812-1883)

Die letzte Rose – Arie aus der Oper «Martha»

Johannes Matthias Sperger (1750-1812)

Trio D-Dur
Tempo moderato – Andante - Allegretto

Eugène Walckiers (1793-1866)

Grand Trio D-Dur op. 35
Allegro non troppo con fuoco - Allegretto

Franz Anton Hoffmeister (1754-1812)

Trio D-Dur op. 31
Allegro – Adagio - Allegretto

Zequinha de Abreu (1880-1935)

Tico-tico no fubá

6. August Dienstag Taiswald*

TRIO PETENDI
VIOLINE CORNELIA MESSERLI-OTT
VIOLONCELLO GYULA PETENDI
KLAVIER BEATA DANILEWSKA

Joseph Haydn (1732-1809)

Klaviertrio A-Dur Hob. XV:18
Allegro moderato
Andante
Allegro

Theodor Kirchner (1823-1903)

Bunte Blätter op. 83
Zwiegesang / Humoreske / Romanze / Scherzino /
Novellette / Lied ohne Worte / Barcarola / Serenata /
Erzählung / Mädchenlied / Capriccio / Abendlied

Edvard Grieg (1843-1907)

Aus «Norwegische Tänze» op. 35:
Nr. 2 A-Dur
Nr. 3 G-Dur
Nr. 4 d-Moll

*Bei ungünstiger Witterung findet das Konzerte nicht im Taiswald, sondern in der Kirche San Niculò statt.

Der Eintritt zu den Vesperkonzerten ist frei, Kollekte zugunsten der Camerata Pontresina.

Programm: **Daniel Bosshard**
 Xaver Fässler

Redaktion: **Alessandra Degiacomi, Pontresina Tourismus**

DER TAISWALD UND DAS KURORCHESTER – EIN EINZIGARTIGES DUO!



Bereits die ersten Auftritte des Kurorchesters Pontresina im Jahre 1910 fanden im Taiswald statt. Die Waldkonzerte wurden zu einem wahren Erfolg. Gewisse Probleme scheint man lediglich mit der Mückenplage auf dem Konzertplatz gehabt zu haben. Nach dem 2. Weltkrieg konnte sich Pontresina einen Konzertflügel für den Taiswald leisten, der so gross war, dass ein neuer, grösserer Pavillon gebaut wurde.

Das war der Geniestreich gleichsam, einen Konzertort in einer Waldlichtung zu schaffen, der so einzigartig ist – vom Ambiente bis zur Akustik –, dass viele Tourismusdestinationen in nah und fern uns um diese Perle beneiden. Die Kurgäste, die nach der Eröffnung der Berninalinie der Rhätischen Bahn, in immer grösserer Zahl nach Pontresina zur Erholung kamen, hatten die morgendlichen Konzerte fest in ihren Tagesablauf integriert.

Auch in der heutigen Zeit scheinen die Konzerte bei den Gästen ein Bestandteil ihres Aufenthaltes zu sein. Für uns Musiker ist es berührend, Jahr für Jahr dieselben Gesichter im Publikum zu sehen, der Kontakt mit dem Publikum ist durch seine Nähe zum Ensemble ganz anders als in einem herkömmlichen Konzertsaal. Es kommt auch vor, dass wir an unseren Wohnorten oder auf der Strasse eine unbekannte Person treffen, die sich versichert: «Sie spielen doch in der Camerata Pontresina, ich komme schon seit einigen Jahren zu ihren Konzerten und es ist so schön, Ihnen im Taiswald zu lauschen».

Wir danken unserem Publikum für die Treue und werden auch in Zukunft alles geben, um unseren Gästen ein gefälliges Programm auf einem hohen musikalischen Niveau darzubieten.

Die Zusammensetzung der Camerata hat sich in all den Jahren geändert. Anfänglich wurden für das Kurorchester Pontresina vorwiegend Musiker der Scala Mailand engagiert, darunter auch der blutjunge Cellist Arturo Toscanini. Seit den letzten Jahren spielen in der Camerata Pontresina Musikerinnen und Musiker aus Polen, Frankreich, Deutschland und natürlich aus der Schweiz, teilweise schon seit über zwanzig oder dreissig Jahre und dazu noch der erwachsen gewordene Nachwuchs einzelner Paare unseres Ensembles. Die Verbundenheit zwischen den Musizierenden macht dem Namen Camerata, zu deutsch «Kammergemeinschaft, Gefährten», alle Ehre.

Wir haben versucht die Programme mit neuen Formaten moderner zu gestalten, ohne auf die schönen Traditionen zu verzichten. In der im letzten Herbst von Celerina nach Pontresina umgezogenen Bibliothek mit über zehntausend Werken gibt es immer wieder Trouvaillen!

Dieses Jahr dürfen wir die Saison des «Opera Festival Puntraschigna» mit der Kurzoper «Las Secretezzas da Susanna» von Ermanno-Wolf Ferrari am 8. August im Taiswald eröffnen.

Wiederum veranstalten wir vier Vesperkonzerte im Taiswald und in der Kirche Sta. Maria: jeweils dienstags 16., 23., 30. Juli und 6. August um 17.30 Uhr. Neu in diesem Jahr ist das Wunschkonzert am 2. August.

Dank der grosszügigen Unterstützung der Gemeinde Pontresina und Pontresina Tourismus sind alle Veranstaltung der Camerata Pontresina kostenlos (Kollekte bei den Vesperkonzerten).

Wir freuen uns mit unseren Kolleginnen und Kollegen auf eine neue Saison der Camerata Pontresina und auf ein Wiedersehen mit Ihnen, liebe Konzertbesucherin, lieber Konzertbesucher.

Xaver Fässler
Xaver Fässler, Intendant

VIVA LA VIA – ES LEBE DIE FLANIERMEILE!

Nebem dem magischen Konzertort Taiswald ist unsere Via Maistra, die längste Dorfpromenade im Engadin, ein Spazier-Eldorado für Entdeckerinnen und Geniesser. Mit ihrer windgeschützter und sonnenverwöhnter Lage, lockt sie jahrein, jahraus zum Erkunden, Einkaufen, Schlemmen und Verweilen. Viva la Via ist eine Liebeserklärung an die Via Maistra und lädt zum Zelebrieren des Flanierens.

Ob Sommer oder Winter, ob Tag oder Nacht, ob indoor oder outdoor: Flaniermeile-Besuchende dürfen sich auch in diesem Sommer auf abwechslungsreiche Happenings freuen. Samt Camerata-Flaniermeilekonzerten und vielen musikalischen Darbietungen mehr.

Laret-Markt: 27. Juni, 11. Juli, 25. Juli, 8. August, 22. August 2024



Viva la Via Sommeredition: 4. Juli, 18. Juli, 15. August 2024



Bundesfeier: 1. August 2024



Flaniermeile Pop-Up Piazza Bellavita: Mitte Mai bis Mitte Oktober 2024



pontresina.ch/vivalavia

VIVA
la VIA

Pontresina

piz bernina • engadin



Morgenkonzerte vom 16. Juni bis 22. September 2024

täglich von 11.00 bis 12.00 Uhr
im Taiswald oder im jeweiligen
Konzertlokal



In der **Bergkirche Sta. Maria**
finden im Sommer 2024 zwei
Vesperkonzerte statt: 16. & 30. Juli



**Kultur- & Kongresszentrum
Rondo**

Konzertlokal bei ungünstiger
Witterung



Kirche San Nicolò

Konzertlokal bei ungünstiger
Witterung

Pontresina Tourismus

Fachbereich Events und Angebote
Via Maistra 133
CH-7504 Pontresina
www.pontresina.ch

Pontresina Tourist Information
T +41 81 838 83 00
pontresina@engadin.ch

